

Outside the box - bemutatkozó kiállítás

Kiállító művészek: Martinkó Márk, Murányi Kristóf, Nagy Tibor, Piti Marcell, Rajnai Ákos, szarvas, Szendrő Veronika, Trembeczki Péter, Isabel Val

Anélkül, hogy pozitív vagy negatív értékkel társítanánk bármelyiket, az analóg és digitális egymás mellé rendelésével olyan különbségekre szeretnénk felhívni a figyelmet, melyeken keresztül a digitális művészet meghatározó jellemzői válnak láthatóvá. Ilyen a fény és mozgás alkalmazása, a textúra és anyaghasználat vagy a folyamatok bemutatásának lehetőségei. A digitális technológia lehetővé teszi a művészek számára, hogy új utakat keressenek (think outside the box). Túllépve azon, hogy pusztán a médium újszerűsége adja a mű fókuszát, a digitális technika új narratívákkal és témákkal is szolgál.

Új művészeti formák, különösen azok, melyek technikai fejlődéshez kapcsolhatóak, gyakran átesnek azon a fázison, ahol a már létező művészeti módszerek és megjelenési formákkal szemben definiálódnak és a régihez társul a pozitív, elfogadott művészeti érték. A TV és videó legitimitásával kapcsolatos vita enteriőrbe való integrálásával szeretnénk a kiállítást egy vitaindító, az analóg-digitális elemzésére buzdító vizuális beszélgetős-műsorba invitálni a látogatókat.

A digitális művészet új megközelítéseket, technikákat használ, mint a különböző eszközök pl. a számítógép vagy a szkennerek jellemzőinek kihasználása, az alkotás sokféle módjának a művészi repertoárba építése pl. a Google Earth street view képeinek használata vagy a digitális rajzolás alkalmazása. Ennek eredményeképpen új kompozíciók és formák jönnek létre és az új esztétikák mentén sajátos műfajok alakulnak ki, mint a glitch vagy a gif. A kísérletezés azonban nem változtat a művészi attitűdön, mely ugyanúgy sokféle mint más médiumok, technikák használata esetében.

Ezzel párhuzamosan az is észrevehető, hogy az újdonságok megjelenése magával hozza a korábbi hagyományokra, felhalmozott tudásra való reflektálást. Az 'Outside the box' célja nem csak az újdonságok bemutatása, hanem az is, hogy a digitális művészet eredetét, kapcsolódási pontjait is láttassa. A porté, a tájkép vagy a mozgókép korai szakaszának újra felfedezése adja a kontinuitást és a különböző művészi utak közötti összeköttetéseket.

Bár a kiállító művészek sokféle háttérrel rendelkeznek és különböző területeken alkotnak, mindannyian a ma médiumaival kísérleteznek és olyan témák mentén formálódnak a műveik, melyek a digitális világon keresztül kerülnek elének többek között a 'folyamatosan figyelnek' érzése, a látásunk változása. A kiállítás a digitális felé irányuló nyitottság és a konceptuális tartalom alapú művészi attitűd harmonikus egymás mellettségét szeretné bemutatni.

Dátum / Date: 18:00, 26 May (Friday/péntek), 2017

Megtekinthető / On view until: 28 July, 2017

Cím / Address: 30 A, Dohány utca, Budapest, H-1074

Megnyitja / Opening speech by: Tünde Varga, egyetemi oktató / senior lecturer (MKE)

Kurátor / Curator: Tünde Török

Outside the box - introductory show

Exhibiting artists : Márk Martinkó, Kristóf Murányi, Tibor nagy, Marcell Piti, Ákos Rajnai, szarvas, Veronika Szendrő, Péter Trembeczki, Isabel Val

Without attaching value to one or the other by juxtaposing digital with analogue we would like to make determining details of digital art visible for example the role of light and movement, the difference in showing texture and media or the ways of visually presenting processes. Digital technology provides artists with the opportunity to think outside the box and instead of focusing on purely the diversity of the new media, digital artists also use different narratives and exploring new themes inspired technology itself.

New art forms especially ones stemming from technological innovations have always encountered a phase where value was more attached to the already existing forms. By presenting a debate about the artistic legitimacy of TV vs. video the exhibition aims at visually debating on digital vs. analogue art.

Digital art applies new approaches, artistic techniques such as making use of the innate visuality of devices like the computer or a scanner as well as of multiple possible ways of creation including the use of Google Earth street view images or digital drawing, which results in original compositions of new shapes and forms. The new aesthetics these artworks follow creates new genres as well including glitches and gifs.

However, it is easy to see that whatever novelty is used, there is always reference to previous knowledge, existing traditions. 'Outside the box' does not only present new ways of creating images, but also addresses what digital art has been evolving from. Reinventing the portrait, the landscape or reflecting on early stages of the development of moving image are the links between traditional and new and provides continuity.

Although the exhibiting artists have different backgrounds and specialise in different fields, they all experiment with what is offered by the new media of today and their works have conceptual background reflecting on issues primarily appearing in the digital world such as the sense of continuously being monitored, the change of our vision, how and what we see. The show focuses on how the openness towards digital diversity and concept-based artistic attitude can harmoniously co-exist.

Dátum / Date: 18:00, 26 May (Friday/péntek), 2017

Megtekinthető / On view until: 28 July, 2017

Cím / Address: 30 A, Dohány utca, Budapest, H-1074

Megnyitja / Opening speech by: Tünde Varga, egyetemi oktató / senior lecturer (MKE)

Kurátor / Curator: Tünde Török