

Szimbólumok Forradalma / Revolution of Symbols
(Back in the Present / Tárgyak Szemében)

Mi lenne, ha élénéek a tárgyak körülöttünk? Mit mondanának a különböző évtizedek jellegzetes figurái, alkotásai? Mit üzenne a Hősök Tere szobra a Szabadság tér hírhedt emlékművének? Fiktív és valós tárgyak szólalnak meg a kiállításon bemutatott videókon, véleményük vizuális fricskaként reflektál a körülöttük lévő világ változásaira.

A szobrok, emlékművek, tárgyak, melyek a kiállítás műveinek központi szereplői, politikai rezsimek túlélői, és áldozatai is egyben. Szimbolikus alakok, emiatt pedig a politikai kommunikáció és manipuláció eszközei. A 'Szimbólumok Forradalma' alkotásaiban a különböző rendszerek jellegzetes, gyakran kisajátított, szimbólumai elszabadulhatnak, kifejezőerőt kapnak, miközben továbbra is valakinek a szócsövei maradnak.

A kiállításon egyszerre törekszünk a lehető legobjektívebb információátadásra, és a művek 'főszereplőinek' új hangjának a népszerűsítésére a lehető legszélesebb körben. Egyrésztől minden szimbólumról részletes leírást szolgáltatunk, hogy azok történetét, különböző korokban, rendszerekben betöltött szerepüket alaposan megismerhesse a látogató. Másrészt a galéria tere médiához hasonlatos csatornává válik, egy alternatív vélemény kommunikálásának helyszínévé, hiszen plakát formában terjesztjük a újraértelmezett szimbólumokat.

A kiállítással a terek, tárgyak önkényes felhasználására hívjuk fel a figyelmet, nem csak elbeszélve, de önreflektívan, a megtapasztaltatás eszközét is használva. Emellett tudatosan párosítunk mai, aktuális jelenségekre és a szovjet korszak jellegzetességeire fókuszáló műveket. A két korszak összehasonlítása a kiállítás bemutatott munkáin keresztül túlnyomóan azonosságok felfedezését eredményezi.

Kurátor: Török Tünde